



DALIBOR MARKOVIĆ // PSYCHO & PLASTIC

Mit ihrer engen Zusammenarbeit haben der Spoken-Word-Lyriker Dalibor Marković und das Berliner Elektro-Duo Psycho & Plastic ein Novum geschaffen: Zu seinem Romandebüt **»Pappel. Die Geschichte eines Herumtreibers«** beauftragte Marković das Duo einen Soundtrack zu erschaffen - entstanden ist **»Soundtrack 2: Pappel«**, ein Album, das in Inhalt und Form untrennbar mit dem Roman verbunden ist.

Dalibor Marković:

»Pappel. Die Geschichte eines Herumtreibers«

3. Juli 1883. Während in Österreich-Ungarn Julie Kafka der Hebamme fest entschlossen in die Augen sieht und ihren ersten Sohn gebärt, ereignet sich im Gelbachtal ein nicht weniger großes Wunder: Der Spross einer Schwarzpappel erblickt das Licht der Welt. Schon bald löst diese sich von ihren Wurzeln und schreitet fortan als Konrad Pappel durch die Gefilde. Konrad, dessen Leben auf mysteriöse Weise mit jenem Franz Kafkas verbunden ist, nimmt den Leser mit auf einen wahnwitzigen Husarenritt durch die vergangenen 150 Jahre: an den Weltkrieg vorbei, durch den Eisernen Vorhang hindurch, bis in unsere Gegenwart hinein.

Dalibor Marković zieht in seinem Debütroman alle Register und erweist sich dabei als großer Erzähler, der es mit dem mikroskopisch Kleinen ebenso wie mit den Weiten des Universums aufnehmen kann.



- Verlag Volland & Quist
- Roman, gebunden 320 S.
- ISBN 978-3-86391-301-4
- EUR 24,00 (D) / 24,60 (AT)
- Erscheinungsdatum: 09. 09. 2021

Psycho & Plastic:

»Soundtrack 2: Pappel«

»Soundtrack 2: Pappel« begleitet den vom Baum zum Menschen gewordenen Konrad Pappel auf seinem Husarenritt durch 150 Jahre deutsche Geschichte. Jedes der sieben Romankapitel findet seine musikalische Entsprechung in einem instrumentalen Stück desselben Titels. So folgt das Album dem Spannungsbogen und den Stimmungen des Romans, durch die inneren Welten und realen Abenteuer des Protagonisten. Psycho & Plastic liefern dabei ihr bisher cineastischtes Werk ab. Orchesterale Klänge und Arrangements verweisen immer wieder auf Filmmusik. Doch darauf belässt es das Berliner Duo längst nicht. Ob ruhige Ambient-Passagen oder vertonte Klaustrophobie, ob sanfte Erkundung freiheitlicher Naturzustände oder rigide Elektronik - die Kompositionen von Psycho & Plastic umspannen Mikroebene und kosmische Weiten gleichermaßen.



- Label: GiveUsYourGOLD
- Katalog Nummer: GOLD024
- Format: Digital (Album)
- Erscheinungsdatum: 09.09.2021

Verfügbar auf allen bekannten Streamingplattformen:
<https://orcd.co/soundtrack2-pappel>





Dalibor Marković, 1975 geboren in Frankfurt am Main, wo er auch heute lebt, ist Autor, Lautpoet und Lyriker. Seit knapp zwanzig Jahren ist Marković mit seiner Spoken-Word-Lyrik auf deutschen und internationalen Bühnen unterwegs, außerdem gibt er regelmäßig Workshops zum Verfassen und Vortragen von Poesie. Einen zweiten Lebensmittelpunkt hat Marković in Mexico-City, wo auch ein großer Teil seines Debütromans »Pappel« entstanden ist. Zuletzt erschienen: »Und Sie schreiben auf Deutsch?«.

Hinter Psycho & Plastic stehen die Musiker **Alexandre Decoupigny** und **Thomas Tichai**.

Psycho aka Psychonautilus aka Dr. **Thomas Tichai** ist mit einem PhD in Sonic Arts der Liverpool School of Art & Design ausgestattet. Neben dem avantgardistischen Electro-Kraut-Hop von Psychonautilus zieren Kompositionen für Film, Theater, Tanz sowie unzählige Experimente und Improvisationen zwischen Musik, Noise und Klangkunst seine Biographie.

Plastic aka The Plastic Bags aka **Alexandre Decoupigny** glänzt mit englischen und europäischen Stipendien, Residenzen im Ausland (Istanbul, Trondheim) und künstlerischen Projekten, z.B. einem Großprojekt der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK). Seine Arbeit als The Plastic Bags speist sich aus einer hohen Affinität zu Clicks 'n' Cuts, Electronica und Neo-Folk und findet sich auch auf einigen kanadischen Releases.

2011 schlossen sich Decoupigny und Tichai zu Psycho & Plastic zusammen, betreiben ihr eigenes Label GiveUSYourGold, 2017 erfolgte die Veröffentlichung ihres ersten gemeinsamen Albums Kosmopop.

